



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO
20030 SENAGO-MI VIA PABLO NERUDA 2 QUARTIERE MASCAGNI
TEL.02-99010427 WWW.UTLSENAGO.ORG

Anno 2° - Pubblicazione n° 3 - Gennaio 2018 PERIODICO DI ATTUALITÀ E CULTURA

L'AEDO
TRASMETTE

RICORRE IL 70° DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

La Costituzione italiana venne promulgata dal Capo provvisorio dello Stato Enrico De Nicola il 27 dicembre 1947 e pubblicata lo stesso giorno nell'edizione straordinaria della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n.298. Entrata in vigore il **1 gennaio 1948**, consta di 139 articoli e 18 disposizioni transitorie.

A tal proposito, il nostro docente di storia **CORRADO AVALLO**, che ha da poco sostituito nel CD di UTL il dimissionario Michele Leonetti, ci manda lo scritto seguente:

*"Nel mese di dicembre siamo tutti catturati dalla sacralità del Natale e dal clima festoso legato al piacere del vedersi con gli amici per raccontarsi il quotidiano della vita e magari perché no, un buon bicchiere di rosso davanti al camino. Il mese di dicembre di quest'anno ci ricorda anche un anniversario, il 70° della promulgazione della nostra costituzione da parte del Capo provvisorio dello Stato, Enrico De Nicola. Mi piace pertanto ricordare, adottando il pensiero del Calamandrei, che questa Costituzione è nata da un patto fra uomini liberi che hanno voluto dettare le regole fondamentali della convivenza democratica ed è ispirata ai valori della solidarietà ed eguaglianza che della Resistenza costituivano l'anima e perché la Costituzione è figlia della Resistenza." **Dovremmo tutti non dimenticarcelo e ricordarlo ai nostri figli e nipoti.***

Eccoci comunque in casa nostra, in UTL, a fare il consuntivo dopo il primo quadrimestre delle nostre attività. Abbiamo iniziato con la gradita presenza del nuovo sindaco di Senago, Magda Beretta accompagnata anche dal suo vice Giuseppe Sofo, all'OPEN DAY, che ha visto una vera moltitudine di persone. È seguita ancora una volta una straordinaria iscrizione di corsisti vecchi e nuovi, certamente dovuta alla molto interessante offerta corsistica. Alcuni corsi in particolare, sono stati per così dire, presi d'assalto. Ne faccio solo un cenno: **STORIA DELL'ARTE**, una vera sorpresa che ha creato un particolare ambiente di erudizione; **MANI INFARINATE**, che ha aiutato molti a preparare vere leccornie per le festività natalizie; **NORDIC WALKING** che è praticamente esploso come numero di partecipanti e di soddisfazione, anche prima che il dr. Borghi in una serata monotematica tenutasi in UTL avesse evidenziato tutti i benefici che tale attività arrechi a chiunque la pratichi.



Nella foto: il sindaco Magda Beretta, il vicesindaco Giuseppe Sofo e il presidente UTL Attilio Rossetti

SIAMO UNA VERA FAMIGLIA

UTL uguale a benessere perché:

Ray, Mariella e **Aldo** con il Nordic fanno camminare i nostri corsisti dove semplice ma efficace è il connubio fisico-mente! In palestra invece abbiamo **Jadwiga** sempre seguita dalle sue "aficionadas", alla quale si è aggiunta **Beatrix** di ritorno dopo la maternità e buon ultima ma che ringraziamo di cuore **Maria Grazia** che ha dato "respiro" alla nostra lunga lista d'attesa di ginnastica dolce.

Sempre per il benessere ricordiamo la Biodanza con l'instancabile **Eugenia**, i corsi frequentatissimi di Yoga con **Vita** e **Damiano** nonché la meditazione di **Edoardo** e la riflessologia plantare di **Antonio**. E per la nostra salute **Luisella** con medicina cinese e **Giovanna** con i Fiori di Bach. Se da una parte curiamo il fisico e la mente dall'altra manteniamo viva l'attenzione informatica con una serie di corsi che vanno dalla base all'avanzato e quella particolare del "mobile". Docenti pronti e preparati come **Onorato, Alfredo, Sergio, Renzo, Flavio** e **Michele**. Una delle tante frecce al nostro arco è rappresentata dalle lingue straniere dove in inglese abbiamo docenti del calibro di **Cinzia, Andrea, Santina**, in francese **Elisabetta** e spagnolo **Raffaella, Osvaldo** e **Yinimis**. **Maria Teresa** quest'anno oltre francese fa anche inglese, **Stefano** oltre cinese e tedesco si occupa anche di inglese. A **Sergio** il compito di insegnare tedesco. Successo nel campo "cultura" di **Claudio** con Storia dell'arte come pure per **Antonino** con la sua Mitologia. Seguitissimi i corsi di Psicosomatica di **Emanuele** e l'ormai mitica **Maria Assunta** con la sua Psicologia Dinamica. È diventato un must il corso di **Ettore** su "come proteggere i risparmi" e l'infinita e sempre attuale bellezza dei Promessi Sposi della nostra **Lebana** mentre **Corrado** ci intrattiene in modo professionale sulla storia moderna e la Costituzione e **Tiziana** ci stuzzica con la matematica per curiosi. Una menzione a parte merita **Mariangela Natan** che ci fa parte dei "segreti" della Bibbia. Per la gioia dei nostri

ballerini **Tonino** e **Rosa** fanno "gruppo" e "country" insieme all'inossidabile **Giampiero** mentre **Miranda, Antonietta** e suo marito **Giuseppe** si occupano alla grande delle "coppie". E adesso occupiamoci dei creativi come **Lina** i suoi bijoux e quelli alternativi di **Laura**, ed **Elisa** che da anni si occupa del decoupage mentre la sorella **Orsola** dell'uncinetto. Maglioni a go-go da **Daniela** nel corso di maglia e creazioni di alta sartoria dal folletto creativo **Silvana**. **Laura**, una new entry che ha dato spazio e luce alla pittura su ceramica insieme alla nostra **Giovanna** che ogni anno ci sorprende con i suoi alberi di Natale nel corso di "questi li inventiamo noi". E che dire dello zucchero che diventa capolavoro nelle mani dei corsisti di cake design di **Milvana**. Ormai una pietra angolare **Anna** con le sue "Mani infarinate". I libri tornano a parlare con **Raimondo** nella rilegatura del libro. Il vino fa buon sangue con **Mario** e "conoscere il vino" mentre **Giuseppe** fa del bonsai una vera passione. Una icona della UTL è il nostro **Attilio** con i suoi artisti di pittura mentre **Sergio** fa del modellismo una vera e propria arte. La pianola di **Antonio** risuona per la scuola con le sue dolci note. Fiori all'occhiello i nostri Fuori Corso di teatro con **Clara** e i cabarettisti con **Enzo**.

*A proposito dei corsi per i quali è stato richiesto il certificato medico di buona salute, è doveroso ringraziare il dr. **Giorgio Mazzoni**, annoverato anche fra i soci fondatori, perché ha permesso ai nostri corsisti un vero risparmio sul costo delle visite da lui personalmente fatte*



BIODANZA: "IL DONO"

Come ogni anno, anche nel 2017, per l'ultima lezione si sono riuniti i due gruppi. Con questo incontro si festeggia e si "danzano" alcuni significati del Natale. Quest'anno abbiamo "vivenciato" il significato del "DONO", molto diverso dal "regalo". Troppo lunga sarebbe la spiegazione, ma il Dono ti arriva. Nel dono c'è empatia, presenza, è inaspettato. Un Dono è alzarsi tutte le mattine, vedere un tramonto che ti lascia senza respiro, un sorriso mentre cammini per strada, un grazie per un gesto a te consueto, ma per chi lo riceve è un dono, che può scaldare il cuore, ti fa sentire riconosciuto come persona.



Nel dono non c'è niente di scontato.

Durante la lezione abbiamo camminato da soli a 2/3, scambiandoci un sorriso, donando anche il nostro imbarazzo che dopo poco scompare e ci si sente parte del gruppo, abbiamo danzato il nostro essere fluidi per entrare in contatto con gli altri tenendo conto dei loro tempi, ci siamo scambiati tanti abbracci (**è la scienza che lo dice abbracciarsi fa molto bene!!!**) ed è un modo per ringraziare i nostri compagni per aver permesso tutto ciò con la loro presenza che è unica, insostituibile. E allora abbiamo danzato il "Dare, Darsi e ricevere" ed infine "Cogliere un fiore e donarlo all'altro". Poesia pura!- Il tutto senza mai parlare- La celebrazione dell'"**essenza di ognuno**".

EUGENIA PAESANO

Carissimi tutti, voglio condividere con voi l'emozioni che ho vissuto ieri sera. Eravate di una bellezza infinita, abbiamo dato e ricevuto tantissimi doni che possono passare inosservati il più delle volte, ma quanto ci fanno bene al cuore. Una magia per me è stato vedervi "vivenciare" sempre in cerchio....guardarvi...semplicemente meraviglioso. Un infinito grazie in un abbraccio cosmico!

RILASSAMENTO E MEDITAZIONE CREATIVA

Il nostro corpo ci parla di continuo. Non vi sembra strano, anzi è una buona abitudine che lo faccia. Il passo che facciamo nel rilassamento è proprio questo...quello di ascoltare ciò che dice il nostro corpo. Ci può far capire di avere il "nervoso", di essere "teso", di "sentirsi stanco" ecc. Quando abbiamo imparato ad ascoltarlo siamo anche in grado di metterlo in condizione di farlo "distendere".

Ci sono diverse tecniche che aiutano. Prima di tutto mettersi nella posizione che per noi è la più comoda possibile, di solito distesi su una stuoia o un tappetino. Chiudere gli occhi e fare tre lunghi respiri dove l'espriro sia più lungo dell'inspiro. Si riprende poi a respirare normale in modo calmo e regolare ponendo concentrazione su ciò che si sta facendo. Inizia così il rilassamento del corpo ponendo attenzione sulle sue varie parti. Capita, a volte, che il rilassamento sia così completo che si può entrare in uno stato di leggera sonnolenza ma che può risultare benefico uguale per il nostro benessere fisico-mentale! E' dopo questa fase più o meno lunga a seconda della bisogna, inizia la fase meditativa. La meditazione che facciamo in UTL è quella che comunemente chiamiamo

"meditazione creativa". Perché chiamata così? Perché il suo principio è quello di sfruttare la "visualizzazione". Una delle doti che ci sono state donate dalla vita è quella di avere la capacità di "vedere senza vedere", cioè ascoltare la voce guida e visualizzare nella mente quello che propone la meditazione. E' un processo per calmare la mente e per fare il "vuoto dentro di sé" tenendo sempre presente che lo "scopo dell'esercizio" è quello di liberare la mente dai continui pensieri che la attanagliano. Come dicevano gli antichi toltechi, popolo nativo americano dell'epoca precolombiana che sarebbero stati gli originatori di tutte le civiltà, la nostra mente è come un grande alveare in continuo mutamento. La mente è uno strumento creativo e ci può mettere in sintonia con le nostre potenzialità più elevate.

In definitiva la meditazione creativa abbisogna di un certo impegno, un attento uso del pensiero e...buona volontà! Richiede riflessione e comprensione. Alla base di tutto comunque rimane sempre il "calmare la mente e le emozioni" attraverso il respiro, cardine della meditazione in genere!



EDOARDO BIANCHI

PERCHÉ UN PER-CORSO SUI RISPARMI E LA LORO TUTELA?

Dopo oltre quarant'anni passati nel settore finanziario, dieci in banca e quasi trentadue come promotore/consulente finanziario, prima di giungere alla pensione e visto quanto successo in questi anni, ho maturato l'idea di trasmettere qualche piccolo ma, spero utile, suggerimento a chi non ha potuto o voluto avvicinarsi di più a questo settore per meglio conoscerlo. A detta della **CONSOB**,



Commissione Nazionale per le Società e la Borsa, che è uno degli Enti preposti al controllo di diverse attività, tra cui la mia, ha recentemente ribadito, dopo ripetute statistiche, che la cultura finanziaria nel nostro paese è molto inferiore alla media Europea e, dopo le testimonianze di Risparmiatori impoveriti o ridotti sul lastrico per errati investimenti, ho ritenuto opportuno proporre una iniziativa a tutela di coloro che devono prendere le dovute decisioni. Credo che il ritardo di conoscenze dei nostri concittadini sia dovuta al recente passato quando per investire il proprio denaro il riconoscimento di interessi era particolarmente elevato, vedi **B.O.T - C.C.T - B.T.P.** e altri titoli, e questo abbia intorpidito la volontà di approfondire le tematiche finanziarie e la considerazione di metodi alternativi che il mercato offre. L'essere precipitati velocemente dai rendimenti stellari a quelli attuali negativi, ha costretto molti, alla ricerca del rendimento facile, ad avventurarsi in investimenti che hanno poi tradito le loro aspettative. Tra gli anni 80 e 90 il Debito Pubblico è aumentato in modo esponenziale ed una classe politica decisamente clientelare e, (forse), incompetente, ha destabilizzato questo Paese trasmettendo alle generazioni successive il problema della gestione e del rientro di questa massa enorme di debiti. L'obiettivo principale del corso è quello di allontanare il **Risparmiatore** dalla convinzione che il rendimento sia il principale riferimento per investire il proprio denaro, trasmettere la consapevolezza che ogni investimento ha un grado di rischio diverso e diversi e diversificati devono essere gli investimenti, riconoscere le proprie caratteristiche di investitore per meglio approcciare un mercato che ancora troppo spesso viene considerato un pianeta lontano in cui in pochi si possono avventurare.

Consulente Finanz. Delibera Iscriz. Albo - 5844 del 18/12/1991 - Private Banker

ETTORE BECCHI

Gli attori della Compagnia "I FUORI CORSO" dell'UTL quest'anno si cimentano con una tematica nuova: "Il Tempo". Attraverso improvvisazioni, discussioni, uso del corpo, della voce, della musica, dei tempi teatrali, cerchiamo di analizzare e scoprire come il Tempo condiziona, trasforma e stimola la nostra vita. Il lavoro è complesso e richiede rigore, fantasia e passione.

Attraverso il teatro, ciascuno si mette in gioco, scoprendo aspetti di sé che ignorava, vince la timidezza, impara a confrontarsi con gli altri, controlla l'ansia di esibirsi di fronte al pubblico ed essere giudicato, prova a giocare con le parole, le situazioni e le emozioni.

Durante il cammino è importante il lavoro di gruppo, il rapporto degli attori fra loro e con i conducenti del Laboratorio. Solo se le dinamiche interpersonali funzionano, si potrà ottenere un buon risultato finale. Le capacità e le esperienze di tutti vengono messe a frutto: c'è chi sa cucire e provvede ai costumi, chi è un buon artigiano e scenografo costruisce oggetti e strutture, chi sa disegnare provvede alle locandine e, naturalmente, tutti recitano, con la consapevolezza che ogni parte, anche se piccola, è fondamentale per l'insieme. Il mio compito è quello di utilizzare al meglio le risorse di ognuno, di far uscire dagli allievi i loro pensieri e non di imporre i miei. Nei primi mesi di attività raccolgo idee, sollecitazioni, scritti, faccio improvvisare gli allievi in situazioni date, lavoro sulle tecniche teatrali. Verso la fine di gennaio, riutilizzando ed elaborando tutto il materiale, stendo il copione, assegnando le parti. Da quel momento le attività di laboratorio saranno finalizzate a preparare lo spettacolo finale. **"La scatola dei ricordi"** **"Personaggi in cerca di autore"**

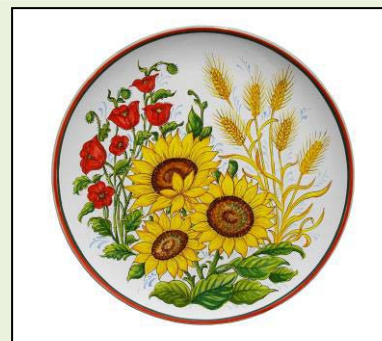
"Arrivano i Clowns" **"Metamorfosi"** **"Sembra ieri, viaggio negli anni 60"** **"Il Giro del mondo in 80 minuti"**, questi sono i titoli degli spettacoli della nostra compagnia, che nel tempo ha visto avvicinarsi attori diversi, pieni di entusiasmo e motivazione. Il prossimo spettacolo, che non ha ancora un titolo, si terrà il 11 e il 12 Maggio, rispettivamente nella Sala Polifunzionale di Via Repubblica e nella Sala della Comunità di Castelletto. Vi aspettiamo tutti in quelle date per dar valore, con i vostri applausi, al nostro lavoro.

CLARA ROTA

Presentare un corso in UTL, che parlasse di farine e portare a conoscenza l'importanza delle stesse nella nostra alimentazione con aggiunta di preparazioni che spaziavano dalla pasta fresca, ai lievitati, al pane, biscotti ecc. non era argomento così scontato. Sinceramente quando iniziai questa avventura ero spaventata ma nello stesso tempo emozionata perché avevo la possibilità di manifestare la mia passione e poter far conoscere questo mondo così vasto e



straordinario. Il bilancio di questa esperienza è più che positivo iniziato l'anno 2016/2017 con soli 2 corsi, l'anno 2017/2018 ne presenta ben 5, nello specifico 3 corsi base e 2 corsi avanzati. Sono molto contenta perché per me mettere le mani in pasta è poter chiudere gli occhi e immergermi in un campo di grano, vedere gli aratri che lavorano la terra e da essa trarre il prodotto principale che ci dà nutrimento e vita e, nello stesso tempo donare la mia conoscenza ai corsisti e ricevere energia da loro. **DONARE E RICEVERE** e con ciò buon mani infarinate a tutti.



ANNA MARIA ARVEDA

QUESTI LI INVENTIAMO NOI

Ci sono dei giorni in cui ci si sente inspiegabilmente felici, ricchi di gioia, in pace... e allora a quel punto io penso che condividere questa sensazione con altre persone che hanno voglia di imparare di apprendere, e quindi stare insieme diventa una grande ricchezza. Questo è lo scopo principale del corso di quello che noi insieme facciamo. Ci poniamo un modello da proporre e fare, come per esempio l' albero

di Natale con le sue decorazioni che si rinnovano anno dopo anno. Questo anno abbiamo scelto di fare gli angeli e i fiocchi di candida neve. La realizzazione è stata attiva e mi piace pensare che mentre si lavora perfino i pensieri e i sentimenti estranei e negativi si indirizzano in un'altra direzione spensierata. Quindi bisogna cercare di vivere bene anche solo qualche ora, una giornata, perché sarà quella che influenzerà il nostro equilibrio personale emozionale e condividere con le altre persone la gioia di stare insieme.

GIOVANNA TURCONI

LA PAROLA AI CORSISTI di NORDIC WALKING

Iscritto al corso, perché consigliato dal mio neurologo, per migliorare coordinazione, movimento ed equilibrio, pertanto personalmente esperienza positiva che sono riuscito a vivere con serenità. Grazie a tutti. **GRAZZI GIANCARLO**

Nordic Walking è il corso che mancava, il camminare in compagnia fa bene al corpo e alla mente. **BIONDAN ADRIANO**
Esperienza molto bella, gruppo unito istruttore molto serio e competente. Grazie **BUSINARO GIOVANNA**

Per me è un corso molto piacevole. Poter fare dell'attività fisica all'aria aperta, nel ns. bellissimo Parco delle Groane, con persone simpatiche. E' proprio quello che mi aspettavo da questo corso. **FERRERI LUCIA**

A proposito del corso, molto bene, ci ha spronati a vincere la pigrizia, soprattutto in inverno. Ci piacerebbe esplorare più a fondo il Parco delle Groane, magari trovandoci, alla partenza, in posti deversi. **FARINA OSVALDO**

Eccomi...bellissimo corso, insegnante professionale ma simpatico e corsisti altrettanto impegnati ma allegri, provare per credere! Lo rifacciamo l'anno prossimo vero? **COLACI ROSANNA**

Mi sono trovato molto bene con tutto il gruppo vorrei fare la stessa esperienza il prossimo anno. **CORSETTI SAVERIO**
Un gruppo di persone che condivide un obiettivo comune può raggiungere l'impossibile. **ROSANNA RUTIGLIANO**



IMPRESSIONI SUL MIO CORSO DI STORIA DELL'ARTE

Parto da molto lontano, quando all'età di 6 anni incominciai ad esprimere in modo più consapevole, il mondo che mi circondava, tramite il disegno. Una visione soggettiva e intrinseca delle cose reali ed irreali, di un mondo di colore e fantasia, nell'intento di creare ciò che vedevo o interpretava il mio stato d'animo. Con il passare degli anni ho mantenuto questa mia passione tra aspettative e delusioni; avrei voluto fare il pittore, ma le vicissitudini della vita non me l'hanno permesso, ma nonostante questo non ho desistito dal perseguire questo mio sogno. Oltre a dipingere, ho continuato, sia per mia curiosità, sia per ampliare la mia conoscenza a studiare la storia dell'arte, compreso la vita degli artisti e i vari aneddoti e indagare in maniera più insita le dinamiche evolutive che ne fan parte. Chiaramente non mi reputo un esperto tanto meno conosco tutto lo scibile del sapere, ma capire mi ha aiutato a migliorare il mio modo di dipingere espletandolo in modi molteplici.

Lo scorso anno ho avuto l'occasione, e per questo devo sentirmi grato all'U.T.L. di poter estendere questa mia passione tramite "il corso informale dell'arte" da me presieduto in qualità di insegnante. Una definizione piuttosto ambiziosa, ardua e piuttosto audace, con tutte le mie remore e perplessità del caso, vista la mia difficoltà di relatore. Ho visto lezione dopo lezione, che l'interesse per l'argomento cresceva e le persone ne erano coinvolte. Quest'anno il corso si è ripetuto ed ho avuto la riconferma di questo interesse, con la grande partecipazione e l'adesione di nuovi accolti. Ho avuto il piacere di rivedere riscritte le persone dello scorso anno, ma soprattutto per il rapporto che si è instaurato, di amicizia e di interesse comune, e con mia grande sorpresa e soddisfazione di nuovi partecipanti, e l'aggiunta di un nuovo corso.



Abbiamo avuto, con l'inizio dell'anno universitario, di prendere spunto e aire dalla concomitanza della mostra di Caravaggio esposta a Palazzo Reale, introducendoci subito dentro i significati dell'arte, esaminando e analizzando l'opera pittorica del grande artista, e nel complesso sviscerando i concetti fondanti nel suo complesso. Il mio intento non è solo quello di impartire lezioni dal punto di vista nozionistico, ma soprattutto da quello mistico, cercando di infondere il vero spirito dell'arte filtrata dalle sensazioni, dalle emozioni, dalla pura e mera osservazione delle opere, dallo stupore, la sorpresa di conoscere i significati più reconditi, dalla grandezza e la sofferenza che fa parte degli artisti, dalla capacità di esprimere concetti, evolvere pensieri artistici, capacità di creare, di inventare, ciascuno con il proprio stile e originalità. Tutto questo si riassume



in bellezza, in canto e sublimazione del mondo che ci appartiene. Mi ritengo molto fortunato, per questa opportunità, non a tutti concessa, in quanto non sono uno storico dell'arte, porto me stesso, con le mie lacune e limitazioni, approfondendo questa mia passione, alle persone che frequentano questi corsi gratificandomi con la loro amicizia. Una nota di merito per la buona riuscita del corso va ad Attilio Rossetti, il nostro Presidente, che pazientemente mi coadiuva al pc e illustra le mie spiegazioni. Senza di lui, il corso sarebbe menomato da una completa esplicazione.

CLAUDIO ROBERTO MATTIELLI

PITTURA SU CERAMICA

Mi presento per chi non mi conosce mi chiamo Laura. Da quest'anno tengo un corso di pittura su ceramica con tecnica ad olio molle. Ho iniziato questa avventura che mai pensavo di fare nella mia vita. Ho nel corso nove persone fantastiche che con passione si dedicano a questa arte. La pittura su ceramica bianca, oltre ad essere un'arte antica, la ritengo anche un anti stress. Le ore passano senza che tu te ne accorga tra chiacchiere, risate, lavoro, qualche dolcetto e caffè, così si è formato un bellissimo gruppo e ne sono felice. Non ci sono sole donne nel corso, ma abbiamo anche dei signori che si impegnano moltissimo. Dico sempre che tutti possono dipingere anche chi non sa disegnare, basta saper tenere un bastoncino in mano, poi la passione fa il resto. Si trova sempre il modo di creare qualcosa di carino, di originale. Per ora c'è solo un corso al martedì mattina, e qualcuno altro si potrà ancora aggiungere.

Non è un corso dove si inizia e si finisce di imparare, qui si continua. Io stessa delle volte vado a fare aggiornamenti dove si apprendono sempre tecniche nuove. Questi sono alcuni lavori fatti dai corsisti con tanta passione, altri sono ancora in lavorazione. Detto ciò auguro a tutti voi un sereno e felice anno nuovo e che tutti i vostri desideri si possano avverare.

LAURA RIZZI



La pittura ad olio molle su porcellana è una tecnica relativamente recente e forse non tutti sanno che la metodica esecutiva è molto differente da quella impiegata nelle tecniche tradizionali. L'apparente spontaneità del risultato finale richiede una accurata pianificazione teorica. La resina vegetale usata per dipingere conferisce al colore la particolarità di non asciugare mai se non quando viene



sottoposta a cottura in appositi forni a una temperatura di 800/850 gradi.



Esempi di lavoretti che si possono realizzare e dove la fantasia non ha limiti

BREVI ANNOTAZIONI

In questo periodo di festività, il nostro direttore dei corsi **Vladimiro Fogliarino** e la docente di Taglio e cucito **Silvana Turra** sono stati colpiti da gravi lutti. Il CD e la Segreteria di UTL nonché tutti i corsisti ed i soci, commossi, sono loro vicini in questa grave circostanza.



Auguriamo all'**Amministrazione Comunale** Senaghese di poter al più presto riaprire le strade di Via Isolino e Via per Cesate, arterie strategiche per raggiungere la nostra UTL senza troppi disagi, ed anche per la normale viabilità senaghese.

È doveroso un plauso a **Giovanni Priori** che, col fratello **Arnaldo**, cura il verde della nostra sede. Su richiesta del nostro presidente, Giovanni ha provveduto anche a una radicale pulizia della pista ciclo-pedonale che collega il quartiere Mascagni alla stazione Nord Parco Groane utilizzata regolarmente dai nostri corsisti di Nordic Walking. Questo intervento è stato più volte richiesto al Parco senza alcun esito. Spesso solo il volontariato può fare miracoli.



FUTURO POSSIBILE

Abbiamo sentito che l'associazione A.S.D. Atletica Virtus Senago, riconosciuta da parte del CONI, i cui contatti di UTL avvengono tramite il dr. Borghi, ha intenzione di creare un gruppo di Nordic Walkers fra i più appassionati, compresi i nostri corsisti, che vogliono scoprire nuovi percorsi durante il weekend. Il gruppo potrebbe fregiarsi di un nome; per ora si è pensato al Gruppo della Lippa, poiché questo nome in Lombardia è sinonimo di sveltezza. "el va cum'è 'na lipa". Realmente la lippa è un antico gioco e a Senaghino è stato realizzato per ricordarlo anche un bellissimo monumento. Le uscite previste potrebbero svolgersi sui peripli dei laghetti della Brianza o del Varesotto o anche sulle rive orientali del lago di Lecco, come il noto sentiero del viandante.



*Ormai con la fine di questo anno si sta chiudendo un libro che abbiamo riempito di emozioni, nuove avventure e tanti momenti indimenticabili... beh è arrivato il momento di aprirne uno nuovo di 365 pagine vuote... fate di ogni giorno il vostro capolavoro, usate tutti i colori della vita, sorridete sempre, non arrendetevi mai e soprattutto non pentitevi mai di quello che fate e che il 2018 vi riservi tante indimenticabili sorprese. **Il presidente Attilio Rossetti***



**ANNO DI FONDAZIONE 2011
IN COLLABORAZIONE CON**

